

I et gammelt palads i Rom lever og arbejder 43-årige danske Susanne Larsen. For syv år siden flyttede hun til Rom med sin 6-årige datter, mens hendes mand blev efterladt i Danmark, og i dag har hun oparbejdet et blomstrende firma som formidler eksport af italiensk frugt, grønt og vin til Danmark.

Kvarteret Trastevere, hvor Susanne bor og har sit kontor, er Roms maleriske kunstnerkvarter. Ud over genboen Bertulucci bor den amerikanske forfatter Gore Vidal også lige i nærheden. Den Skandinaviske Forening, hvor mange danske kunstnere har boet i tidens løb, ligger i umiddelbar nærhed af Susanne og Ferdinands palazzo. Per Pallesen, Lisbeth Lundquist, Søren Østergaard og forfatteren Svend Holm har en lejlighed lige i nærheden, og Anne Linnet bor for tiden også i en lejlighed i Trastevere.



● Når man skal ud og forhandle med italienske bønder om salg af frugt, grønt og vin til de danske forbrugere, så er det slet ikke noget dårlig ting at komme fra et husmandshjem på Fyn. Det har 43-årige danske Susanne Larsen erfaret.

- Jeg er selv vokset op på landet og forstår den stolthed over deres produkter, som de italienske bønder har, siger hun.

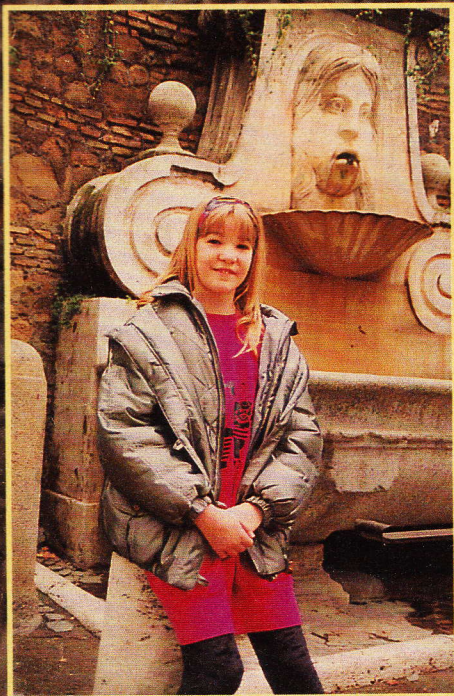
Det er nu syv år siden, Susanne Larsen sammen med datteren, Litta, forlod Danmark og et godt job på Grønttorvet i København til fordel for et job i et italiensk eksportfirma i Rom. Litta var dengang 6 år og startede straks i en italiensk skole. Hendes far, Ferdinand Jørgensen, lod de blive hjemme, så han kunne afslutte sin specialuddannelse som narkoselæge. Han sluttede sig til familien i Rom et par år efter og arbejder i dag på Roms amerikanske hospital.

- Det var heldigt, jeg ikke vidste, hvor besværligt det var at flytte herved, for så havde jeg måske aldrig gjort det. Her er en masse bureaukrati, som tager en forfærdelig tid. Da flyttemændene kom med vores flyttelæs, ville de f.eks. ikke udlevere møblerne, før jeg havde fået en permanent opholdstilladelse eller betalte dem et stort depositum som sikkerhed. Jeg havde slet ikke så mange penge, og der ville gå tre måneder med at få opholdstilladelsen. Heldigvis kunne jeg låne pengene af min nye italienske chef, og det er ellers ikke noget, som man tit kommer ud for her i Italien, fortæller Susanne Larsen.

Allerede som 17-årig forlod hun forældrenes husmandssted uden for Middelfart for at læse italiensk i København. Da hun havde taget sin universitetseksamen, startede hun i et importfirma på Københavns Grønttorv. Men hun kunne

**Susanne Larsen
har succes i Rom:**

**JEG BOR
I ET
PALADS**



13-årige Litta er i dag næsten lige så meget romer som dansker. Hver sommer deltager hun i Dansk Samvirkes sommerlejr ved Svendborg - lejren bliver holdt for danske børn, der bor i udlandet. Billedet er familiens eget og taget foran en af Roms berømte fontæner.

se mulighederne ved selv at tage til Italien og arbejde og benyttede sig af sine italienske forretningskontakter.

- Selvfølgelig var det hårdt at rejse herved og være alene med Litta, mens min mand blev hjemme i Danmark. Men hvis man gerne vil skabe sig en rimelig tilværelse og opleve nogle ting, så må man være fleksibel og også give nogle ofre. Og alene oplevelsen ved at se, hvordan Litta i løbet af et halvt år lærte sig flydende italiensk og faldt fuldstændig til i sin skole, var næsten det hele værd, siger Susanne Larsen.

Efter tre år i det italienske firma sagde hun op.

Gården i ejendommen Museo Torlonia er fuldstændig lukket af for omverdenen, så byens støj og trafiklarm lukkes ude. Her nyder Susanne og Ferdinand den romerske vintersol, mens deres 13-årige datter, Litta, er hjemme på ferie hos familien i Danmark.



- Det foregik meget "italiensk", så jeg besluttede at starte for mig selv i et hjørne af soveværelset. Og enten var jeg heldig eller også havde jeg en god næse for udviklingen, for kort tid efter blev mit gamle firma lukket pga. en korruptions-skandale. Det efterlod jo et marked for mig, konstaterer Susanne Larsen, der er en af de få kvinder inden for sin branche i Italien.

I dag har hun kontor i selvstændige lokaler i det smukke romerske "palazzo", hvor familien alle årene har boet i en treetagers lejlighed med tagterrace. Den ligger i en lukket gård med palmer og statuer i kunstnerkvarteret Trastevere mellem Roms botaniske have og Tiberfloden. Susanne Larsens nærmeste genbo i byggeriet er Italiens største nulevende filminstruktør Bernardo Bertolucci, som bl.a. er kendt for "Den sidste kejser", "Lille Buddha", "År 1900" og "Sidste tango i Paris". Og indtil for knap et år siden var deres nabo den danske tegner Kristel, som døde sidste år.

- Byggeriet ejes af en gammel italiensk fyrsteslægt ved navn Torlonia, og fyrsten har selv boet i paladsets hovedbygning. Der, hvor vi bor, var der i gamle dage hestestalde. Men indtil for tyve år siden var det hele et museum, som rummede den største samling af antikke græske statuer i Italien. Derfor kaldes det stadig for Museo Torlonia.

Men i forbindelse med en renovering af facaden ud til gaden nedlagde fyrsten hele museet og indrettede det til lejligheder - helt uden om myndighedernes tilladelse. I tyve år har der kørt en sag mellem det offentlige og fyrst Torlonia, men efterhånden har den fortabt sig i det italienske bureaukrati og er blevet henlagt. Alle de græske statuer er forsvundet, og ingen aner, hvor de er blevet af. Men vi, der bor her, har en meget stærk fornemmelse af, at de gemmer sig bag en lukket jernport med et dødningshoved i paladsets magasinbygning, siger Susanne Larsen. ■



Selv midt om vinteren er der grønne planter i blomsterkasserne på Susanne Larsens og Ferdinand Jørgsens tagterrace, hvorfra de har udsigt over til filminstruktøren Bernardo Bertoluccis lejlighed.

Inden for de seneste år er Susanne Larsen også begyndt at formidle eksport af italiensk vin til Danmark, og hun har mange vareprøver på sit kontor. De friske frugter og grøntsager ser hun kun, når hun er hjemme og besøge de italienske bønder på deres gårde.